**ALEXANDR ISAJEVIČ SLOŽENICYN– JEDEN DEN IVANA DĚNISOVIČE**

ALEXANDR ISAJEVIČ SOLŽENICYN (1918-2008)

* Ruský spisovatel, publicista, politický aktivista a disident
* Studium filozofie, historie a literatury
* Dobrovolně odešel na frontu během 2. sv. války, působil u dělostřelectva
* Ještě za války zatčen pro kritiku Stalina, posléze odsouzen k 8 letům práce v pracovním táboře (tzv. Gulag)
* Propuštěn v roce 1953, 1953-1956 ve vyhnanství v Kazachstánu
* Rehabilitován, vrátil se do Ruska a začal publikovat v samizdatu
* V roce 1970 získal Nobelovu cenu za literaturu, nepřevzal si ji však, protože se bál, že by mu nebyl umožněn návrat do země
* V roce 1974 vyšlo na západě jeho dílo Souostroví Gulag, zbaven občanství a vypovězen
* Žil v západním Německu a USA, v roce 1994 se vrátil do Ruska

Literárně-historický kontext

Směr: ruská samizdatová a exilová literatura 2. poloviny 20. století

* + Oficiálně mohla vycházet jenom schválená díla (sorela, budovatelské romány…)
  + Kritika tehdejších poměrů

Současníci:

* + Boris Pasternak (básník, Nobelova cena, nepřevzal si ji, Doktor Živago)
  + Michail Šolochov (prozaik, Osud člověka, komunista, poslanec Nejvyššího Sovětu)
  + Vladimir Nabokov (emigrace do USA před Bolševiky, Nobelova cena, Lolita)
  + Joseph Heller (Hlava XXII)

Autorova tvorba

Žánry: novely, romány

Díla: Souostroví gulag (románová trilogie vyprávějící život jednoho vězně od zatčení až po propuštění a vyhnanství + vývoj po Stalinově smrti), Rudé kolo, Rakovina (román o léčbě rakoviny)

JEDEN DEN IVANA DĚNISOVIČE

* Druh: epika
* Žánr: novela
* Forma: próza
* Téma: Popsat jeden den prostého vězně v gulagu, všechny útrapy, které ho potkaly, většina lidí seděla 5 a více let
* Motiv: Sibiř, hrůzy totality, degenerace osobnosti, mráz
* Kompozice: chronologická, souvislý text, není rozděleno do kapitol, vyprávění retrospektivní
* Časoprostor: pracovní tábor na Sibiři, 50. léta 20. století
* Jazyk: er-forma, která často přechází v ich-formu (vnitřní monolog Ivana Děnisoviče), většinou nespisovný, hovorový jazyk i vulgarismy, vězeňský žargon (kárové, káranci = vězni, parta = pracovní oddíl, parťák = vedoucí pracovního oddílu, zeleňáci = noví vězni), snaha o autentičnost, autobiografické prvky
* Postavy:
* Ivan Děnisovič Šuchov – hlavní postava, odsouzen na 10 let za pobyt v zajetí ve 2. sv. válce, zachovává si důstojnost a čest, prostý, ale pracovitý, číslo šč – 854, oddíl 104
* César Markovič – z bohaté rodiny, pořád dostává balíčky, pracuje v kanceláři místo na stavbě, velmi vysoko v hierarchii vězňů
* Feťukov – zoufalý člověk, žebrá o cigarety, vylizuje misky od jídla, nechce se mu pracovat, nízko v hierarchii
* Aljoša – silně věřící člověk, v posteli má schovanou modlitební knížku
* Ťurin – parťák oddílu 104, vychytralý, vždy si nějak poradí, již dlouho vězněn
* Bujnovskij – bývalý námořní kapitán, za dobu strávenou v gulagu velmi sešel
* Gopčik – mladý, plný elánu
* Kilgas – veselý Lotyš
* Děj: Novela, která popisuje 1 den obyčejného člověka (jistého Ivana Děnisoviče Šuchova) a dostal se tam, protože se ve 2.sv. válce dostal do zajetí Němcům. Byl odsouzen na 10 let. Popisuje jak to v táboře chodí od marodky, před práce… Každý den začíná budíčkem v 5 ráno, kdy se vstává do zimy, protože jsou na Sibiři (topení, oblečení atd.je nedostatek). Popisuje velmi detailně jídlo. 3x denně dostávají nedopečený chleba a nějakou šlichtu. Velmi detailně popisuje každé sousto u stolování, jak si zašívá chleba do postele, aby mu ho nikdo neukradl. Popisuje, co je korekce = kamenná místnost za porušení, je tam větší zima (onemocní a umřou tam). Velmi důležité je pracovní náčiní, pro Ivana je to zednická lžíce. Popisuje, jak je důležitý život party (vězeň patří do party, nesmí ani chodit sám – vždy alespoň s jedním dalším vězněm). Parta má ochrannou funkci, ale i regulační (nedovolí, co se nesmí). Každá parta má vedoucího – je to Ťurin 2.nejdůležitější postava – leží mu na srdci dobro party. Popisuje absurditu lágru. Pro vězně je důležitý tabák (jedna z mála radostí, kterou tam mají).
* Je ráno a všichni se probouzí. Šuchov je odveden do korekce, ale ve skutečnosti potřebují na strážnici umýt podlahu, a tak ji umyje a trest je mu prominut. Následuje snídaně. Poté není Šuchovovi moc dobře a chce jít na marodku, ale kvóta na marody je již dnes naplněna (2) a tak musí Šuchov do práce. Oddíl 104 má jít stavět městečko, ale Ťurin přemluví úkoláře, aby tam nemuseli. Jdou tedy stavět elektrárnu. Staví celé dopoledne i odpoledne, stavbu přeruší jen oběd. Hned po příchodu zpět do tábora následuje večeře a večerní rutina. Bujnovskij odchází do korekce, protože se již ráno nepohodl s dozorcem. Césarovi přišel přes den balíček a všichni hodují. Šuchov hodnotí den jako úspěšný: partu nepřeložili stavět městečko, v poledne si ulil kaši navíc, dobře se mu zdilo a zahnal nemoc.